

Guatemala 03 de noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1386-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al octavo producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la

Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. CONJUNTO CORAL I:

El estudiante practicó a través de líneas rítmicas corporales y vocales la aplicación de técnicas rítmicas en grupo

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:

El estudiante leyó e interpretó a través de ejercicios rítmicos las ligaduras de acentuación

3. COLECTIVA INSTRUMENTO II (ENSAMBLE):

El estudiante practicó el ritmo grupal a través de ejercicios rítmicos con videos tutoriales

4. CIVISMO Y VALORES I:

El estudiante analizó el código civil a través de lectura y observación de videos explicativos.

5. APRECIACIÓN MUSICAL:

El estudiante analizó y explicó las partes de la misa cantada a través de lecturas y audiciones musicales.

6. CIVISMO Y VALORES II:

El estudiante valoró y practicó la generosidad hacia los demás creando conciencia de su entorno social a través de lecturas y exposiciones.

7. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA:

El estudiante analizó y reflexionó sobre la discriminación expresando su punto de vista y propuestas para erradicarla.

8. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA:

El estudiante valoró las culturas orales en Guatemala a través de la observación de documentales.

9. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA:

El estudiante analizó y apreció el tango de Argentina, Brasil y Uruguay a través de lecturas y audiciones musicales.

10. MATEMÁTICA:

El estudiante analizó la Teoría matemática de la música a través de videos documentales.

11. MÚSICA DE CÁMARA III:

El estudiante apreció el desarrollo de la música de cámara en su ciudad de origen a través de la observación de video y emitiendo su juicio sobre ello.

F. 
Lourdes Maria Toribio Orozco


Vo.Bo. 
Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

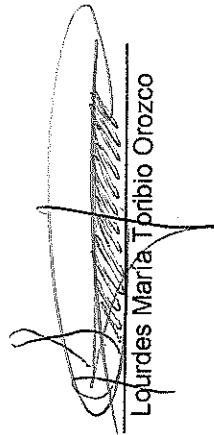
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Desarrolla técnicas de canto y acoplamiento grupal rítmico melódico	Interpreta figuras musicales de lectura durante la lectura rítmica	Aplicación de técnicas rítmicas en grupo	Practicará a través de líneas rítmicas corporales y vocales la aplicación de técnicas rítmicas en grupo	Lista de cotejo: Práctica de técnicas rítmicas I 10 pts.	Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes Materiales Partituras Audios Video tutorial Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom
					Lista de cotejo: Práctica de técnicas rítmicas II 10 pts.	
					Lista de cotejo: Práctica de técnicas rítmicas II 10 pts.	

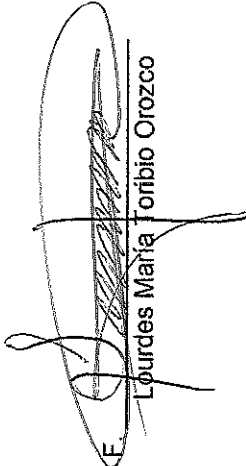

 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos.

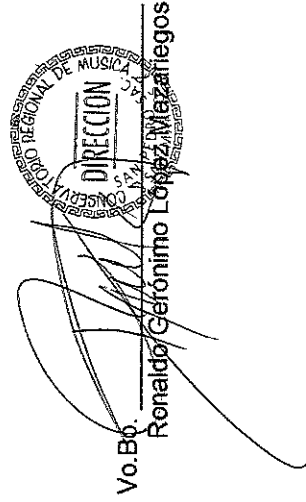

 F. Lourdes María Toribio Orozco

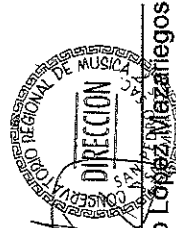
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Conjunto Coral I
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Colectiva musical

Actividades		Octubre del año 2020																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Practicará a través de líneas rítmicas corporales y vocales la aplicación de técnicas rítmicas en grupo		X				X							X				X			X		X				X							X


Lourdes María Toribio Orozco


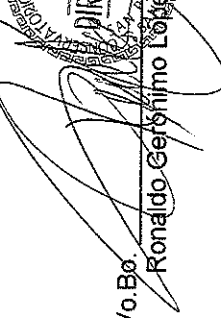

Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Miezatiagos

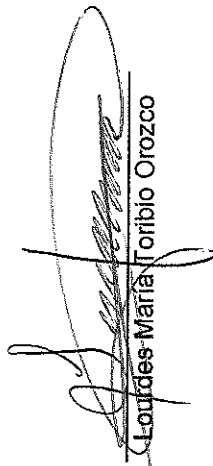

DIRECCION REGIONAL DE MUSICA

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
 Departamento de San Marcos
Nombre del Curso Conjunto Coral I /
Nombre del capacitador Correspondiente al octavo producto e informe /
Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
 Colectiva musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Práctica de técnicas rítmicas I	Práctica de técnicas rítmicas II	Práctica de técnicas rítmicas II	
1	Gómez Velásquez, Luis Roberto	10 pts.	10 pts	10 pts	30 pts.
2	Ochoa Chávez, Mariam Eifana	10	10	10	30
		10	10	10	30


 Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

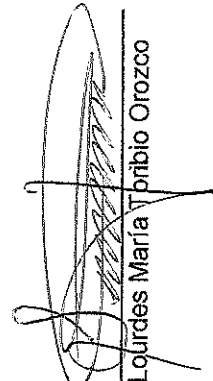

 F. Lourdes María Toribio Orozco

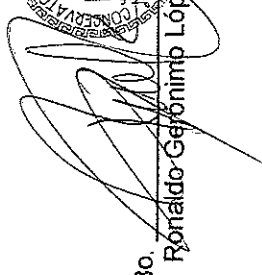
CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Lecto Escritura Musical I
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Identifica las figuras musicales, combinados con ligaduras de acentuación en una partitura sin dificultad	Maneja correctamente e la ligadura de acuerdo a su acentuación	Ligaduras de acentuación	Leerá e interpretará a través de ejercicios rítmicos las ligaduras de acentuación	<p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre que es la ligadura de acentuación 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Equivalencias entre figura con puntillo y ligadura de acentuación 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios rítmicos con ligadura de acentuación 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios rítmicos con ligadura de acentuación 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Partituras Audios Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

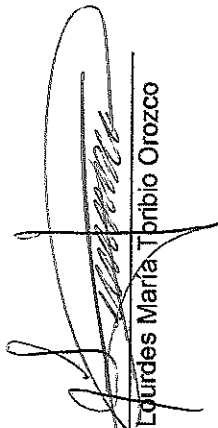
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
 Departamento de San Marcos
Nombre del Curso Lecto Escritura Musical I
Nombre del capacitador Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
 Lenguaje musical

Actividades		Octubre del año 2020																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Leerá e interpretará a través de ejercicios rítmicos las ligaduras de acentuación	X				X						X					X			X			X									X

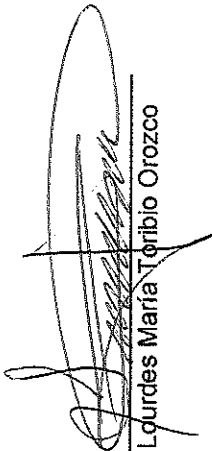

 F. Lourdes María Toribio Orozco

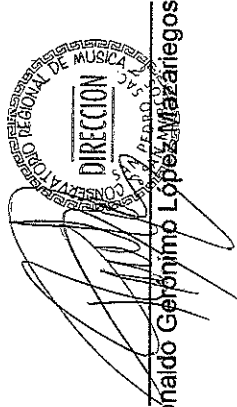

 Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo Mazariegos


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Lecto Escritura Musical I
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre que es la ligadura de acentuación	Lista de cotejo: Equivalencias entre figura con puntillo y ligadura de acentuación	Lista de cotejo: Ejercicios rítmicos con ligadura de acentuación	Lista de cotejo: Ejercicios rítmicos con ligadura de acentuación	Total
1	Cardona López Jeryman Estuardo	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 0	10 pts. 0	40 pts. 20
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	10 10	10 10	10 10	10 10	40 40


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazaneros

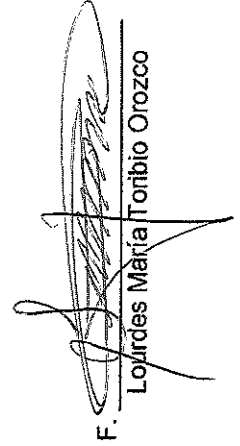


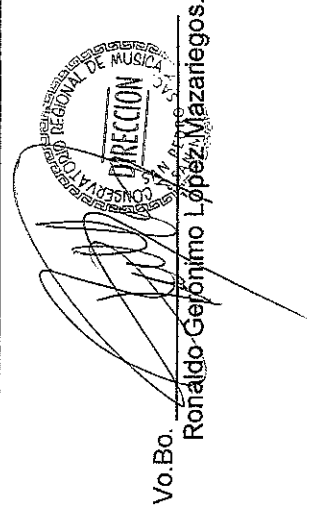
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Colectiva Instrumento II (Ensambles)
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Colectiva musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Aplicará el ritmo grupal dentro de la interpretación en un ensamble instrumental	Practica líneas rítmicas de forma grupal e individual.	El ritmo grupal	Practicará el ritmo grupal a través de ejercicios rítmicos con videos tutoriales	<p>Lista de cotejo: Entrega de ejercicio rítmico I 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de ejercicio rítmico II 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de ejercicio rítmico III 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Partituras Audios Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Mazariegos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Departamento de San Marcos

Nombre del Curso

Colectiva Instrumento II (Ensamblés)

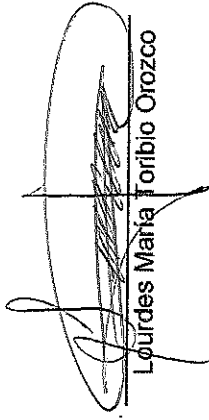
**Nombre del capacitador
Especialidad**

Correspondiente al octavo producto e informe

Lourdes María Toribio Orozco

Colectiva musical

Actividades		Octubre del año 2020																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Practicará el ritmo grupal a través de ejercicios rítmicos con videos tutoriales	X	X										X							X							X							X

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazaneros




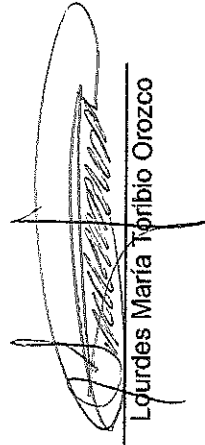
CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Entrega de ejercicio rítmico I	Lista de cotejo: Entrega de ejercicio rítmico II	Lista de cotejo: Entrega de ejercicio rítmico III	Total
		10 pts.	10 pts	10 pts	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	0	10	8	30 pts.
2	González Maldonado, Santiago Alejandro	10	10	10	8
3	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	10	10	10	30
4	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	10	10	10	30
5	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	10	10	10	30



Vo.Bo

 Ronato Gerónimo López Mazariegos


F.

 Lourdes María Toribio Orozco

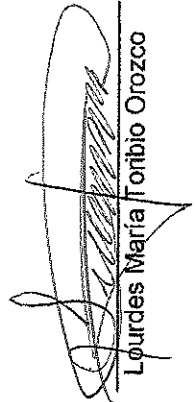
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Describe las ventajas y desventajas de la aplicación de las leyes sociales del Estado guatemalteco	Analiza y reflexiona el contenido del código civil	El código civil	Analizará el código civil a través de lectura y observación de videos explicativos.	<p>Lista de cotejo: Mapa mental sobre ¿Qué es el derecho civil? 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Análisis de artículos del código civil 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Cuadro comparativo entre el código civil y comercial 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Video tutorial Código civil pdf</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

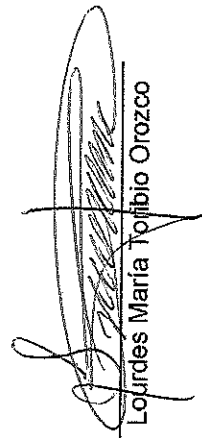

 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos.



 F. Lourdes María Toribio Orozco

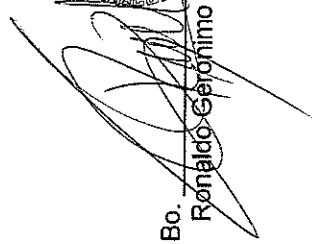
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Octubre del año 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará el código civil a través de lectura y observación de videos explicativos.	X						X				X			X				X				X					X				

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

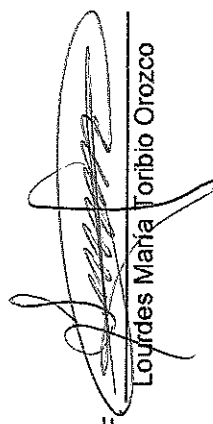

DIRECCION
CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA
SAN PEDRO SACATEPEQUEZ, GUATEMALA

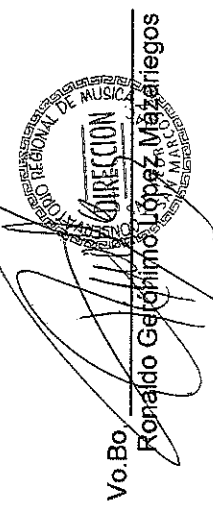
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Mapa mental sobre ¿Qué es el derecho civil?	Lista de cotejo: Análisis de artículos del código civil	Lista de cotejo: Cuadro comparativo entre el código civil y comercial	Total
1	Martínez Cardona, Erick Isaac	10 pts	10	10 pts	30 pts.
2	Martínez Cardona, Jonathan Samuel	10	10	10	30
		10	10	10	30


 F
 Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

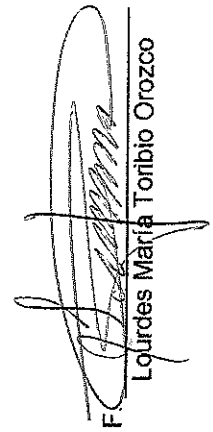


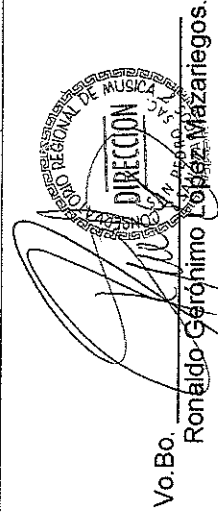
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Apresiasi Musical
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Describe y diferencia las características de la misa cantada en distintos per	Aprecia las aportaciones musicales de la misa cantada a la música universal	Partes de la misa cantada	Analizará y explicará las partes de la misa cantada a través de lecturas y audiciones musicales	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la misa cantada 10 pts.	Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes
					Lista de cotejo: Mapa mental sobre las partes de la misa cantada 10 pts.	Materiales Partituras Audios Video tutorial
					Lista de cotejo: Audición y comentario sobre la misa cantada 10 pts.	Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom

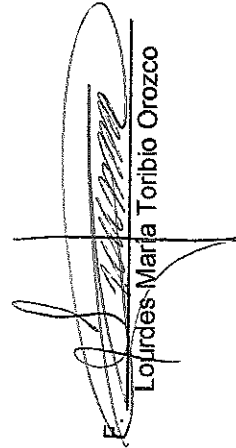

 F. Lourdes María Toribio Orozco

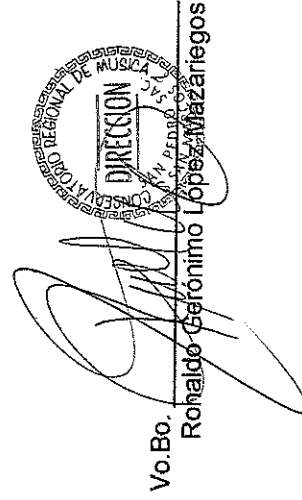

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Apreciación Musical
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Actividades		Octubre del año 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Analizará y explicará las partes de la misa cantada a través de lecturas y audiciones musicales	X				X		X				X				X				X			X				X						X


 Lourdes María Toribio Orozco

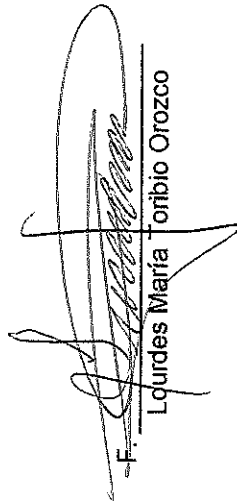

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Apreciación Musical
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen / escrito sobre la misa cantada	Lista de cotejo: Mapa mental sobre las partes de la misa / cantada	Lista de cotejo: Audición y comentario sobre la misa cantada /	Total
1	Martínez Cardona, Erick Isaac	10 pts.	10 pts.	10 pts	30 pts.
2	Martínez Cardona, Jonathan Samuel	10	10	10	30
		10	10	10	30


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazanegros




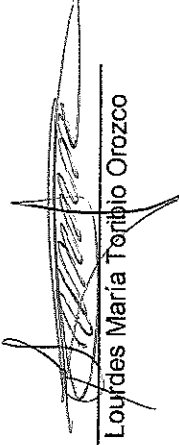
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Civismo y Valores II
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Aplica la generosidad hacia los demás con su familia y personas que los rodean	Reflexiona la importancia sobre ayudar al prójimo	Generosidad hacia los demás	Valorará y practicará la generosidad hacia los demás creando conciencia de su entorno social a través de lecturas y exposiciones.	Lista de cotejo: Exposición Sobre que es la generosidad 10 pts.	Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes Materiales Video tutorial Documentos pdf Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom
					Lista de cotejo: Ilustración de ejemplos de generosidad 10 pts.	
					Lista de cotejo: Resumen escrito sobre conferencia de la importancia de ser generoso 10 pts.	

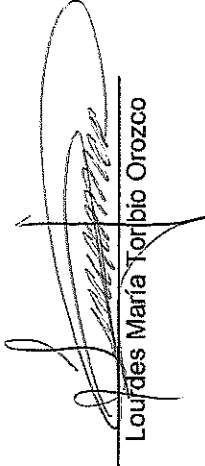

 Vo. Bg. Ronaldito Gerónimo López Mazariegos.

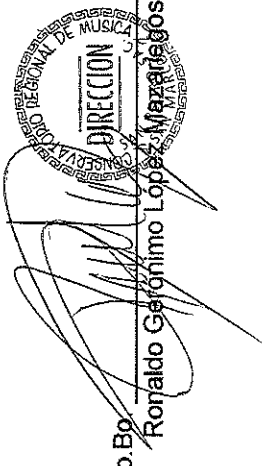

 F. Lourdes María Toribio Orozco

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades		Octubre del año 2020																																	
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Valbrará y practicará la generosidad hacia los demás creando conciencia de su entorno social a través de lecturas y exposiciones.	X							X							X							X													

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

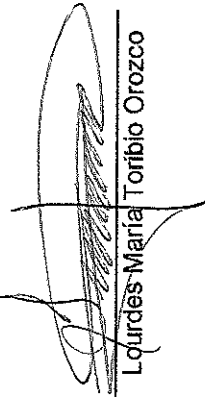
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Marabigos

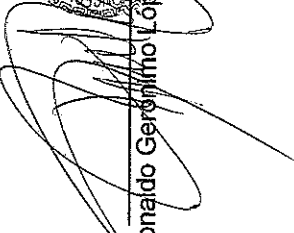


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe /
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Lista de cotejo:	Total
		Exposición Sobre que es la generosidad	Ilustración de ejemplos de generosidad	Resumen escrito sobre la importancia de ser generoso	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10	10	10	30
2	García Navarro, Sara Ester Elisabet	10	0	0	25
3	Miranda Baltazar, Deisi Anali	10	10	5	20
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	10	0	0	10


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos


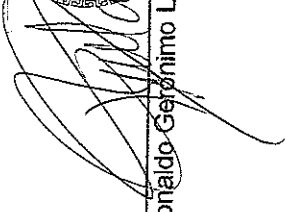
Nombre del Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala

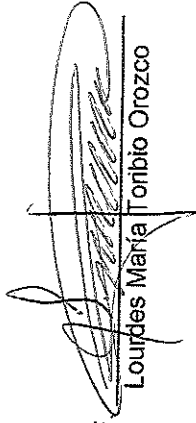
Nombre del capacitador Correspondiente al octavo producto e informe

Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Propone soluciones viables y reales para erradicar la discriminación en su comunidad y centro educativo	Analiza y describe la importancia de evitar la discriminación en la actualidad	La discriminación	Analizará y reflexionará sobre la discriminación expresando su punto de vista y propuestas para erradicarla.	<p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la discriminación 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Explica la importancia de la igualdad dentro de un mundo de discriminación 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición sobre lo que debemos hacer durante un caso de discriminación 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Lista de soluciones para erradicar la discriminación 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

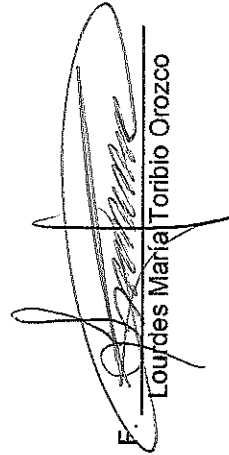

 Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos.

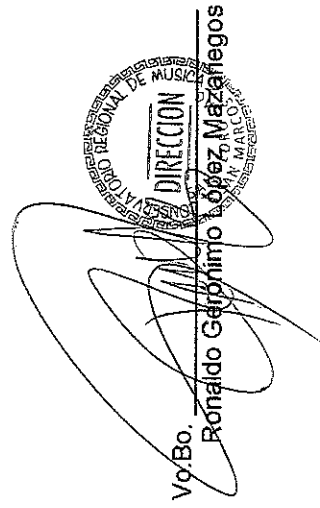

F 
 Lourdes María Toribio Orozco

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Culturas e Interculturalidad de Guatemala
Especialidad	Correspondiente al octavo producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Actividades	Octubre del año 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará y reflexionará sobre la discriminación expresando su punto de vista y propuestas para erradicarla.					X		X				X				X			X			X				X					X	

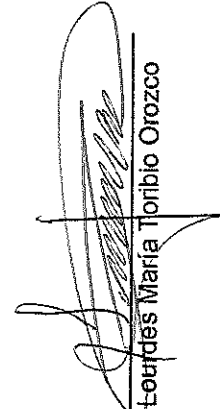

 F. Lourdes María Toribio Orozco

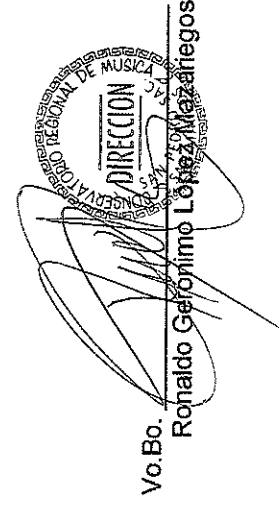

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos


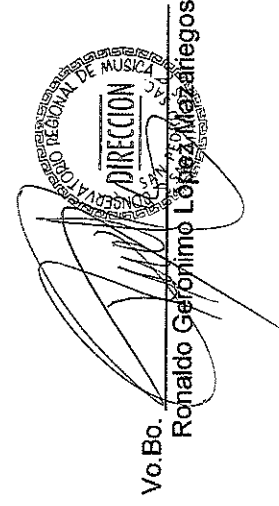
CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la discriminación	Lista de cotejo: Explica la importancia de la igualdad dentro de un mundo de discriminación	Lista de cotejo: Exposición sobre lo que debemos hacer durante un caso de discriminación	Lista de cotejo: Lista de soluciones para erradicar la discriminación	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	López Ardiano, Luis Pablo	9	9	10	10	38
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	10	10	10	10	40

F. 
Lourdes María Toribio Orozco




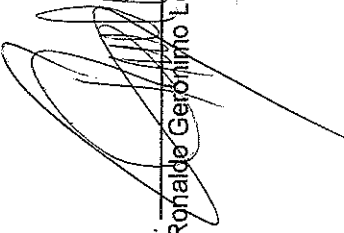
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Méndez

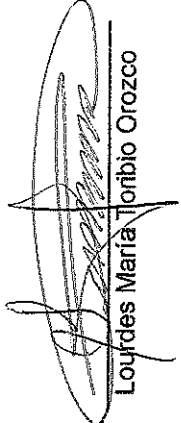
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Describe la importancia de la conservación de las tradiciones culturales guatemaltecas transmitidas de forma oral	Reconoce las distintas formas de tradición oral guatemalteca	Culturas orales en Guatemala	Valorará las culturas orales en Guatemala a través de la observación de documentales	<p>Lista de cotejo: Exposición sobre que es tradición oral 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición sobre ceremonias culturales 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de un álbum de leyendas guatemaltecas 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición sobre tradiciones culturales de Guatemala 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Video tutorial Documentos en pdf</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>


 Vo.Bo. 
 Ronald Gerónimo López Mazánegas.


 F
 Lourdes María Toribio Orozco

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Departamento de San Marcos

Nombre del Curso

Géneros tradicionales y populares de Guatemala

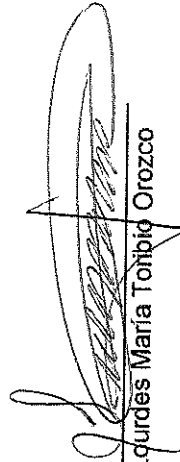
**Nombre del capacitador
Especialidad**

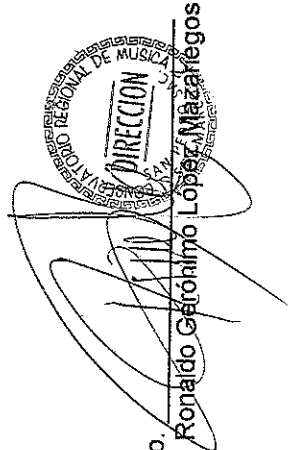
Correspondiente al octavo producto e informe

Lourdes María Toribio Orozco

Cultura general

Actividades		Octubre del año 2020																																
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Valorará las culturas orales en Guatemala a través de la observación de documentales	X							X							X				X					X										

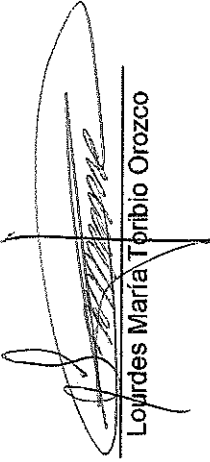
F. 
Lourdes María Toribio Orozco

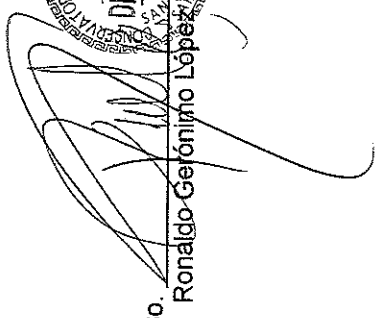

Vo.Bo. 
Ronaldito Gerónimo López Macanegos

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Exposición sobre que es tradición oral	Lista de cotejo: Exposición sobre ceremonias culturales	Lista de cotejo: Entrega de un álbum de leyendas guatemaltecas	Lista de cotejo: Exposición sobre tradiciones culturales de Guatemala	Total
1	López Ardiano, Luis Pablo	10 pts. 9	10 pts. 10	10 pts. 9	10 pts. 10	40 pts. 38
2	Sánchez Barrios, Diego Enrique	7	7	5	10	29


 F. Lourdes María Toribio Orozco

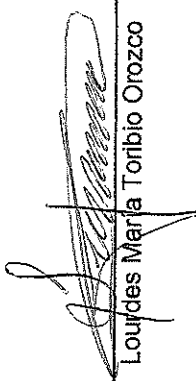

 Vo.Bo. Rondaligo Gerónimo López Mazariegos


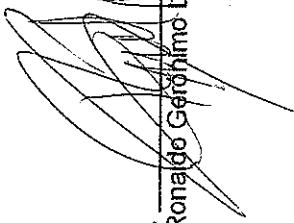
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Compara y valora los diferentes estilos musicales que posee Latinoamérica, por sus características que han aportado a la música universal.	Explica las diferencias de estructura musical del tango de diferentes países	El tango de Argentina, Brasil y Uruguay	Analizará y apreciará el tango de Argentina, Brasil y Uruguay a través de lecturas y audiciones musicales	<p>Lista de cotejo: Exposición sobre la estructura musical del tango de Argentina 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición sobre la estructura musical del tango de Brasil 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición sobre la estructura musical del tango de Uruguay 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Audición de tangos 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Partituras Audios</p> <p>Recursos tecnológicos: Video tutorial Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

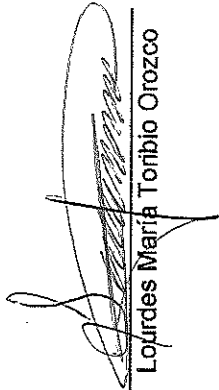
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Maganegos.


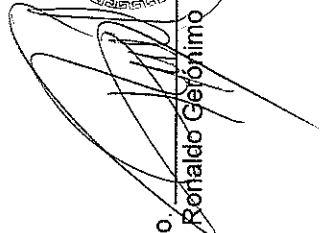


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades		Octubre del año 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Analizará y apreciará el tango de Argentina, Brasil y Uruguay a través de lecturas y audiciones musicales	X				X			X				X							X				X				X						

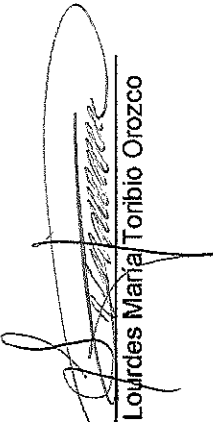
F. 
Lourdes María Toribio Orozco

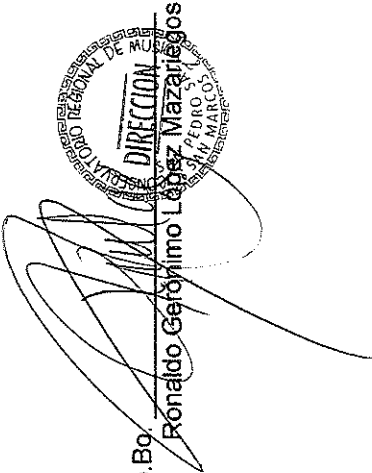


Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Exposición sobre la estructura musical del tango de Argentina	Lista de cotejo: Exposición sobre la estructura musical del tango de Brasil	Lista de cotejo: Exposición sobre la estructura musical del tango de Uruguay	Lista de cotejo: Audición de tangos	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
		10	5	10	10	35


 F. Lourdes María Toribio Orozco

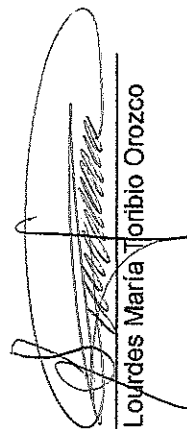

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


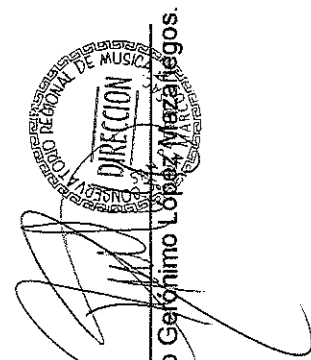
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Matemática
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Científica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Explica la relación matemática que dan valor a tiempos musicales	Reconoce a personajes que relacionaron la matemática con la música	Teoría Matemática de la Música	Analizará la Teoría matemática de la música a través de videos documentales	<p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre ritmos euclidianos, matemática y música 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Comentario personal sobre armonía, la relación de la matemática y la música 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la matemática y la música. Donald y Pitágoras 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Video tutorial Documentos pdf</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>


F. 
Lourdes María Toribio Orozco

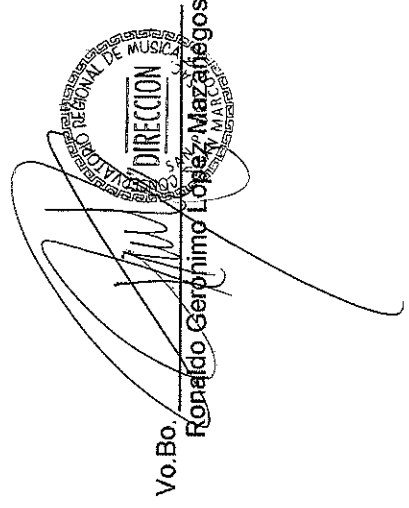

Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazañegos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Matemática
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Científica

Actividades		Octubre del año 2020																																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
Analizará la Teoría matemática de la música a través de videos documentales					X				X		X				X				X			X								X						

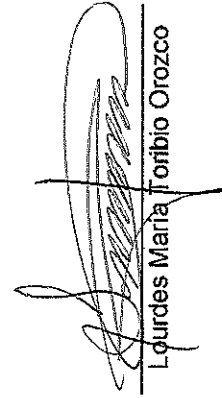

 F. Lourdes María Toribio Orozco

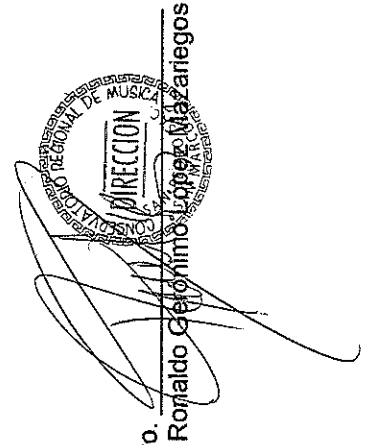


 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Marzá Regos


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Matemática
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Científica

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre ritmos euclicidianos, matemática y música	Lista de cotejo: Comentario personal sobre armonía, la relación de la matemática y la música	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la matemática y la música, Donald y Pitágoras	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts.	10 pts	10 pts	30 pts.
		10	5	5	20


 F. Lourdes María Toribio Orozco

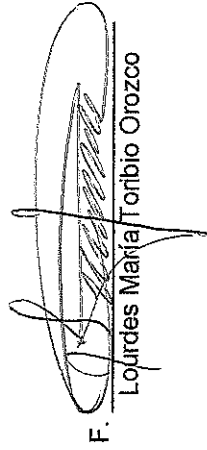

 Vo.Bo. Ronaldo Gelonimo Lopez Mazariegos


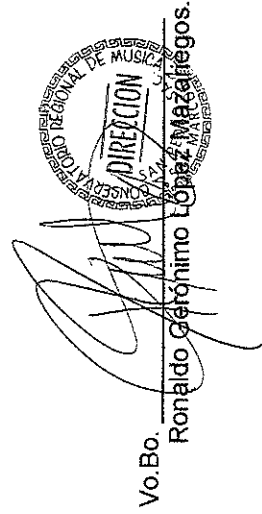
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez.
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Analiza la música de cámara tras su paso en las distintas épocas de la historia en la ciudad que le dio origen	Identifica las características de la música de cámara de su ciudad origen a otras que la adaptaron	Desarrollo de la música de cámara en su ciudad de origen	Apreciará el desarrollo de la música de cámara en su ciudad de origen a través de la observación de video y emitiendo su juicio sobre ello.	Lista de cotejo: Mapa mental sobre el desarrollo de la música de cámara en el renacimiento 10 pts.	Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes Materiales Partituras Audios Video tutorial Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom
					Lista de cotejo: Mapa mental sobre el desarrollo de la música de cámara en el barroco 10 pts.	
					Lista de cotejo: Exposición sobre el tema "La música de cámara y Mozart" 10 pts.	

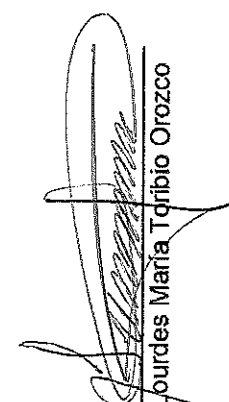

 F. Lourdes María Toribio Orozco




 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Actividades		Octubre del año 2020																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Apreciará el desarrollo de la música de cámara en su ciudad de origen a través de la observación de video y emitiendo su juicio sobre ello.						X						X			X					X				X									X

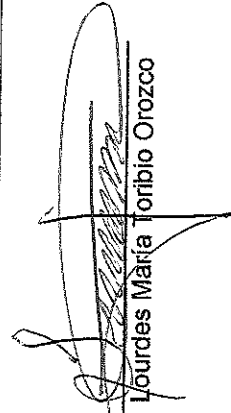
F. 
Lourdes María Toribio Orozco

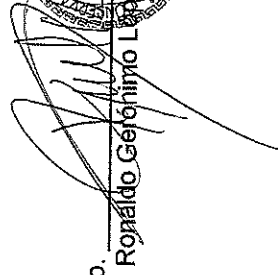


Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Martínez

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

No.	Nombre Completo	Lista de cotejo: Mapa mental sobre el desarrollo de la música de cámara en el renacimiento 10 pts.	Lista de cotejo: Mapa mental sobre el desarrollo de la música de cámara en el barroco 10 pts.	Lista de cotejo: Exposición sobre el tema "La música de cámara y Mozart" 10 pts.	Total
1	Bautista Aguilar, José Victor	9	10	8	30 pts.
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10	0	8	27
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	10	0	8	18
					18


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


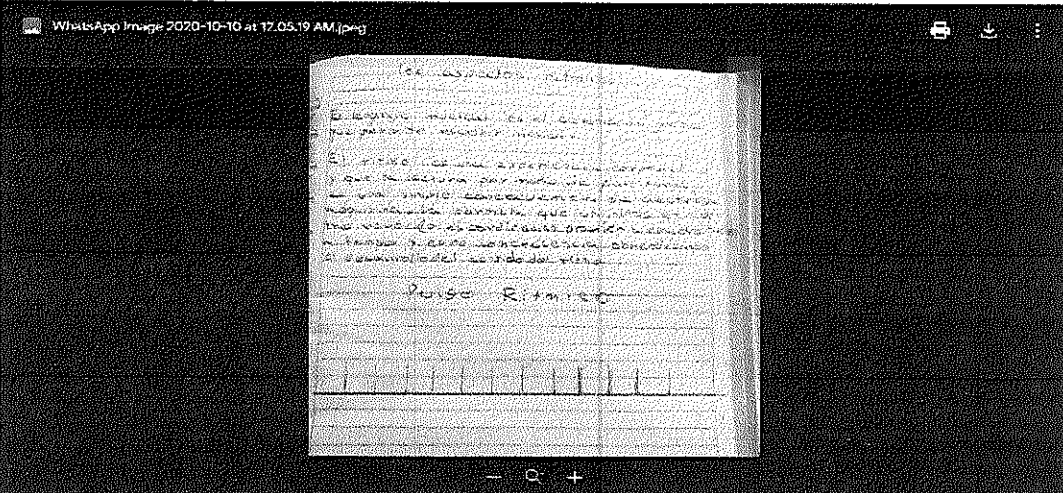
ANEXOS

Curso: Conjunto coral I

Boletín de calificaciones de CC x TÉCNICA RÍTMICA x +
classroom.google.com/g/tg/MTM1MjU1NTM4NzUwMTUwNjYzNDY3NjZlZmU=OTg1NTk5OTg3MzFaZitw

TÉCNICA RÍTMICA

Julio Gómez 100/100 Borrador

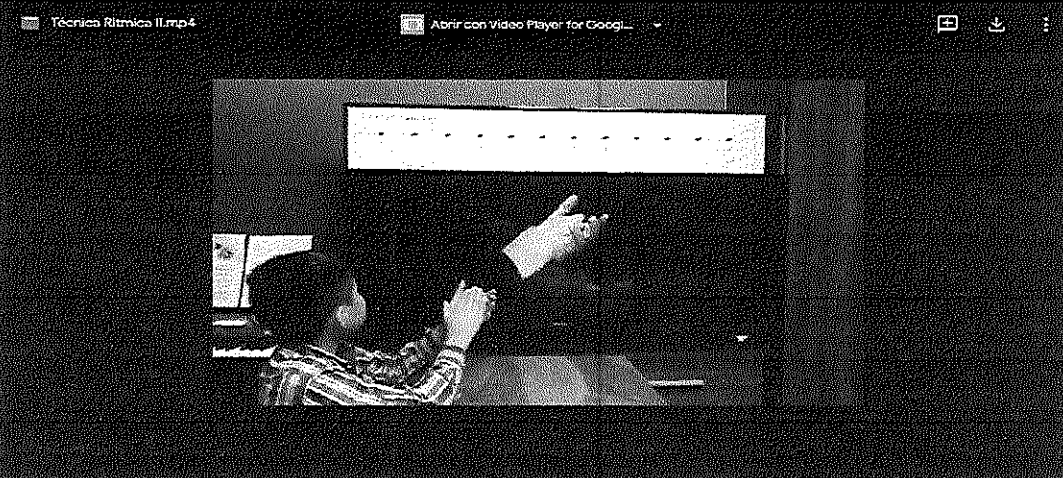


WhatsApp Image: 2020-10-10 at 17.05.19 AM.jpeg

Boletín de calificaciones de CC x TÉCNICA RÍTMICA II x x +
classroom.google.com/g/tg/MTM1MjU1NTM4NzUwMTUwNjYzNDY3NjZlZmU=OTg1NTk5OTg3MzFaZitw

TÉCNICA RÍTMICA II

Julio Gómez 100/100 Borrador



Técnica Rítmica II.mpeg

Abrir con Video Player for Google...

Practicó a través de líneas rítmicas corporales y vocales la aplicación de técnicas rítmicas en grupo en las fechas 1, 5, 12, 16, 19, 21, 26 y 30 del mes de octubre de 2020

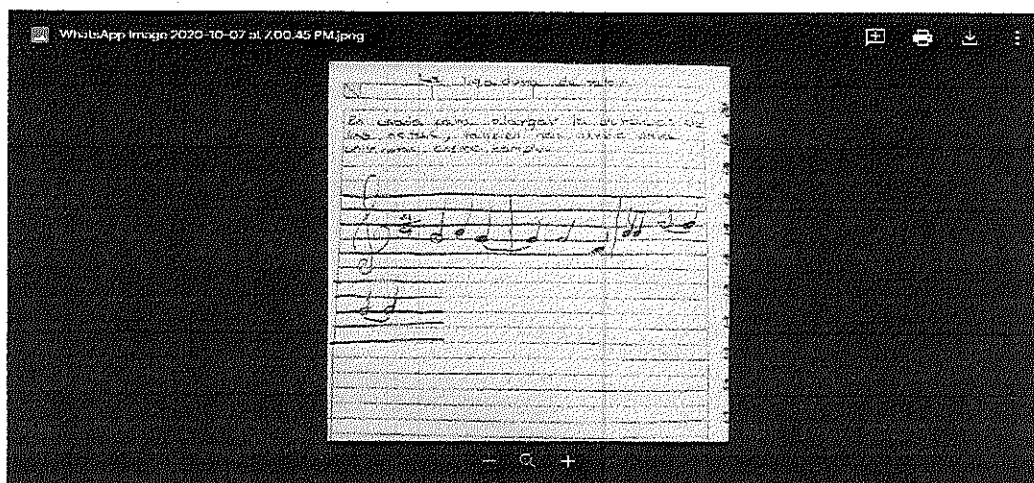
Curso: Lecto escritura musical I

Selección de definiciones de LECT... x LIGADURA DE ACENTUACIÓN x +

classroom.google.com/j/gh/NTM1MjU1NTM4NzR5/NTIyZjQ0MjM0MjQ3?u=CTg1NTk5OTg3MzF5a2...

LIGADURA DE ACENTUACIÓN

Julio Gómez 100/100 Borrador



PRÁCTICA x +

classroom.google.com/j/gh/NTM1MjU1NTM4NzR5/NTIyZjQ0MjM0MjQ3?u=CTg1NTk5OTg3MzF5a2...

LECTO ESCRITURA MUSICAL I

Instrucciones Trabajo de los alumnos

PRÁCTICA

100 puntos Fecha de entrega: 16 oct.

Practica los siguientes ejercicios rítmicos con la ligadura de acentuación, grabar un video y subirlo a esta asignación

40bf637d-664e-4dcb-84fe-...
img get

Comentarios de la clase

Escribe aquí para buscar

22:19 21/10/2020

Leyó e interpretó a través de ejercicios rítmicos las ligaduras de acentuación, en las fechas 1, 5, 7, 12, 16, 19, 22, 26 y 30 del mes de octubre de 2020

Curso: Colectiva de instrumento II (ensambles)

Boletín de calificaciones de Colectiva de Instrumentos II

EJERCICIOS RÍTMICOS

classroom.google.com/g/mg/MTM1MjQ4MTAyMTMx/MTc3MTYzODY5NTI1?u=MTIzODQ3MzQzOTI3&t=f

EJERCICIOS RÍTMICOS

Mansel Barros 100/100

EJERCICIOS RÍTMICOS (2/10/2020 21:11).MOV



Abrir con Video Player for Google

Detailed description: This is a screenshot of a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'Boletín de calificaciones de Colectiva de Instrumentos II' and 'EJERCICIOS RÍTMICOS'. The main content area shows a video player with the title 'EJERCICIOS RÍTMICOS (2/10/2020 21:11).MOV'. The video shows a person standing in a room with a bed. The video player interface includes a progress bar at 100/100 and a play button icon.

Boletín de calificaciones de Colectiva de Instrumentos II


EJERCICIOS RÍTMICOS II

classroom.google.com/g/mg/MTM1MjQ4MTAyMTMx/MTc3NDg0NDY3ODQz?u=MTM1MzcyNzcyMTgz&t=f

EJERCICIOS RÍTMICOS II

erika orozco 100/100

WIN_20201009_18_04_09_Promp4



Abrir con Video Player for Google

Detailed description: This is a screenshot of a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'Boletín de calificaciones de Colectiva de Instrumentos II' and 'EJERCICIOS RÍTMICOS II'. The main content area shows a video player with the title 'WIN_20201009_18_04_09_Promp4'. The video shows a close-up of a person's face. The video player interface includes a progress bar at 100/100 and a play button icon.

Practicó el ritmo grupal a través de ejercicios rítmicos con videos tutoriales, en las fechas 1, 5, 12, 19, 26 y 30 del mes de octubre de 2020.

Curso: Civismo y Valores I

The screenshot shows a Google Classroom interface for a course named 'CIVISMO Y VALORES I'. The assignment is titled 'EL CÓDIGO CIVIL' and is worth 100 points. The due date is 'Hoy' (Today). The instructions state: 'Leer los artículos encontrados en el capítulo I del código civil y escribir un comentario personal de cada uno de ellos'. Below the instructions, there is a section for 'Comentarios de la clase' with a search bar and a list of comments. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with the search bar and system tray.

The screenshot shows a WhatsApp message from the contact '+502 5713 2352'. The message contains a video player with a play button and a duration of 1:05. The text of the message reads: 'Buenas tardes maestra esta es la tarea de Yeremi Stuardo Cardona López de lecto escritura'. Below the video, there is a reply that says 'Muchas gracias' and a date stamp '18 DE OCTUBRE DE 2020'. The bottom of the screen shows the WhatsApp input field with the placeholder text 'Escribe un mensaje'.

Analizó el código civil a través de lectura y observación de videos explicativos, en las fechas 1, 7, 12, 14, 19, 22 y 27 del mes de octubre de 2020

Curso: Apreciación Musical I

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'LA MISA CANTADA II' and 'Pinterest'. The address bar shows a Google Classroom URL. Below the browser, the Classroom header includes 'APRECIACIÓN MUSICAL I' and navigation options like 'Instrucciones' and 'Trabajo de los alumnos'. The main content area features a post titled 'LA MISA CANTADA II' by 'Luisa Torres' with a score of '100 puntos' and a due date of '16 oct.'. The instructions state: 'Ver el siguiente video y realizar un mapa conceptual sobre la misa cantada y su forma musical' followed by a YouTube link. Below the instructions, there is a section for 'Comentarios de la clase' with a video player showing a person speaking.

The screenshot shows a WhatsApp chat interface. At the top, the contact name is '+502 5713 2352' and the time is '8:03 p. m.'. The main content is a video of a handwritten concept map titled 'Apreciación Musical'. The map lists 'Módulos' (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII) and 'Temas' (Historia de la Música, Fundamentos de la Música, Composición, Análisis de Obras, etc.). Below the video, a text message reads: 'Y aquí esta la tarea de Erick Martínez'. The bottom of the screen shows the standard WhatsApp input area with 'Escribe un mensaje' and icons for emojis, attachments, and voice recording.

Analizó y explicó las partes de la misa cantada a través de lecturas y audiciones musicales, en las fechas 1, 5, 7, 12, 15, 19, 22, 26 y 30 del mes de octubre de 2020

Curso: Civismo y Valores II

Boletín de calificaciones de CIV... ¿QUE ES LA GENEROSIDAD? WhatsApp

classroom.google.com/g/rg/MTM1MjU1NTM4ODU1/MTg6NDg2NzIxZD-IjA4mu=OTg5NjY1NzE3MTNa&ref

¿QUE ES LA GENEROSIDAD?

Geólvín José Vázquez Domínguez 100/100 Borrador



WhatsApp Video 2020-10-07 at 11:55:59 AM.mp4 Abrir con Video Player for Chrome

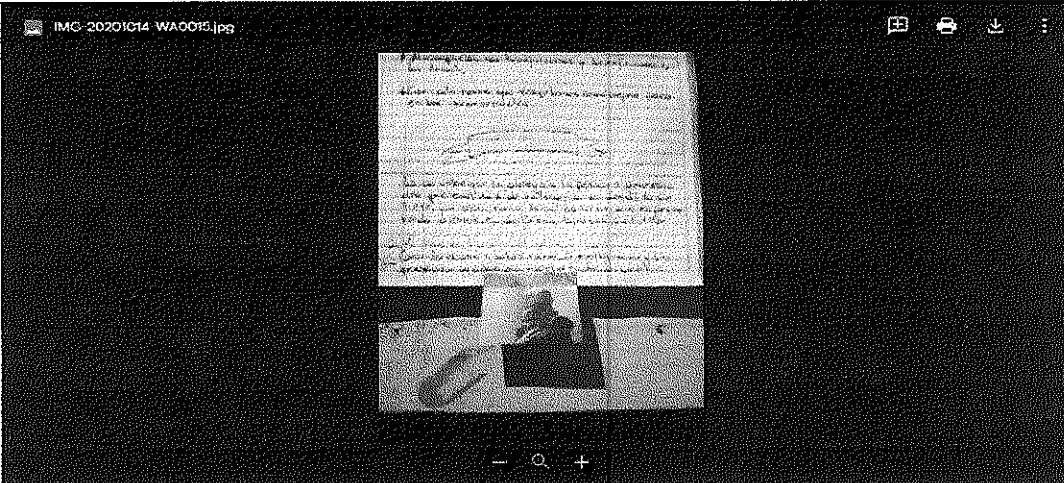
Detailed description: This is a screenshot of a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'Boletín de calificaciones de CIV...', '¿QUE ES LA GENEROSIDAD?', and 'WhatsApp'. The address bar shows a Google Classroom URL. The main content area is titled '¿QUE ES LA GENEROSIDAD?' and is owned by 'Geólvín José Vázquez Domínguez'. It shows a video player with a progress bar at 100/100. The video frame shows a person sitting on a checkered floor in a room with a white wall and a dark object in the background. The video player has standard controls like play, volume, and full screen.

Boletín de calificaciones de CIV... EJEMPLOS DE GENEROSIDAD WhatsApp

classroom.google.com/g/rg/MTM1MjU1NTM4ODU1/MTUwNjQwNDIzOTM4*U=OTk5NzYwMDA3MjNa&ref

EJEMPLOS DE GENEROSIDAD

Delisi Mirance 100/100 Borrador



IMG_20201014_WA0010.jpg

Detailed description: This is a screenshot of a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'Boletín de calificaciones de CIV...', 'EJEMPLOS DE GENEROSIDAD', and 'WhatsApp'. The address bar shows a Google Classroom URL. The main content area is titled 'EJEMPLOS DE GENEROSIDAD' and is owned by 'Delisi Mirance'. It shows a document viewer with a progress bar at 100/100. The document frame shows a handwritten text document with several paragraphs. The document viewer has standard controls like zoom in, zoom out, and full screen.

Valoró y practicó la generosidad hacia los demás creando conciencia de su entorno social a través de lecturas y exposiciones, en las fechas 1, 7, 14, 19, 22 y 27 del mes de octubre de 2020

Curso: Culturas e interculturalidad de Guatemala

Boletín de calificaciones de CUE x DISCRIMINACIÓN E IGUALDAD x DISCRIMINACIÓN E IGUALDAD x WhatsApp x +

classroom.google.com/g/sg/MTM1MjU1NTY4ODg1/MTg3MjA5ODY5MDA0?u=NjAwNjE5NjM2ODla&st=f

DISCRIMINACIÓN E IGUALDAD

Luis pablo López ardiano

Entregado
Completada con retraso

Abrir con Documentos de Google

Importancia de la igualdad discurso

Nosotros como seres humanos no tenemos que discriminar a las demas personas por que todos somos iguales Dios nos hizo a su imagen y semejanza.

No importa si algunos seamos bajitos, altos, flacos, gordos, de color, todos somos iguales todos tenemos sentimientos todos tenemos defectos nadie es perfecto para discriminar a las demás personas.

No importa raza, ni sexo, todos tenemos los mismos derechos, de expresar nuestros pensamientos , no por su condición debemos hacerlos de menos.

Página > < > < > < > < >

Boletín de calificaciones de CUE x DISCRIMINACIÓN E IGUALD x DISCRIMINACIÓN E IGUALD x WhatsApp x +

classroom.google.com/g/sg/MTM1MjU1NTY4ODg1/MTg3MjA5ODY5MDA0?u=ODMxODY5MjM0LjU3OTNa&st=f

DISCRIMINACIÓN E IGUALDAD

Sergio Sánchez

100/100
Entregado

DISCRIMINACIÓN E IGUA... 15/10/2020 11:49).MOV

Abrir con Video Player for Coord...

0:01 / 0:56

Analizó y reflexionó sobre la discriminación expresando su punto de vista y propuestas para erradicarla, en las fechas del mes 5, 7, 12, 15, 19, 22, 26 y 29, de octubre de 2020

Curso: Géneros tradicionales y populares de Guatemala

Boletín de calificaciones de GEN | EXPOSICIÓN | ÁLBUM | WhatsApp

classroom.google.com/g/1g/1MTM1MJU1NTM4OTI3/MTU1OTg2NTE1NDczFu#NjAwNjE1NjM2ODlaStarf

ÁLBUM

Luis pablo López ardiano Entregado

album de la Llorona

Abrir con Documentos de Google

La leyenda de la Llorona.

Una de las leyendas más populares de Guatemala es la **leyenda de la Llorona**. Se le describe como una mujer que perdió a sus hijos. Luego se convirtió en **alma en pena** que los busca en vano para toda la eternidad, aterrizando con su llanto a todo el que la escucha.

Según el mito, la Llorona se aparece vestida de blanco y con el **rostro cubierto por un velo**. Camina de forma lenta hasta acercarse a un lugar con agua, en el cual desaparece.

En una de las versiones de la leyenda, se afirma que el nombre de dicha mujer era María. Ella pertenecía a la alta sociedad y estaba casada con un hombre adinerado y bastante mayor que ella. Además, era costumbre de esta mujer despilfarrar las riquezas de su esposo y divertirse frecuentemente

Página 3 de 10 Durante sus

Boletín de calificaciones de GEN | EXPOSICIÓN | WhatsApp

classroom.google.com/g/1g/1MTM1MJU1NTM4OTI3/MTUwNjg2NDQ3NzU3#uFODMxODY2M0U3OTNa&t=f

EXPOSICIÓN

sergio sanchez Entregado

Completada con retraso

EXPOSICIÓN (17/10/2020 11:53).MOV

Abrir con Video Player for Google

0:01 / 0:30

Valoró las culturas orales en Guatemala a través de la observación de documentales, en las fechas 1, 7, 14, 19, 23 y 27 del mes de octubre de 2020

Curso: Historia de la música guatemalteca y latinoamericana

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'Solesin de calificaciones de HIST...', 'TANGO EN BRASIL', 'TANGO DE ARGENTINA', and 'WhatsApp'. The address bar shows the URL: classroom.google.com/g/tp/MTM1MjYwNjE0MTU5/MTIwNTAyODUzNzR0?m=MTI0MTA5MDkxOTI5&itf. The main content area displays an assignment titled 'TANGO EN BRASIL' by 'e2arden Terbio' from '12 oct', worth '100 puntos', with a due date of '13 oct.'. The assignment instructions are: 'Realizar una exposición sobre el tango en brasil' and include a link: <https://www.101tango.com/historia/creador/197/Exposicion-el-5.html>. Below the instructions, there is a section for 'Comentarios de la clase' with a comment from 'e2arden Terbio' dated '12 oct.' and a video player showing a person reading a document. The video player has a progress bar at 0:03 / 1:17. At the bottom, there is a search bar with the text 'Escribe aquí para buscar' and a system tray showing the time as 22:37 on 21/10/2020.

Analizó y apreció el tango de Argentina, Brasil y Uruguay a través de lecturas y audiciones musicales, en las fechas 1, 5, 7, 12, 13, 19, 22, 26 y 29 del mes de octubre de 2020.

Curso: Matemática

MATEMATICA Y MUSICA

classroom.google.com/u/0/c/M1M159jfwNj6dNTc47wMTUwNjgwNzAwNTY0/details

MATEMATICA UNO

Instrucciones Trabajo de los alumnos

MATEMATICA Y MUSICA

Lunes, 7 de octubre

100 puntos Fecha de entrega: 9 oct.

Realizar un resumen escrito sobre ritmos, escalas, matemáticas y música y subido por google classroom puede quitarse del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=3W56NT10g>

Comentarios de la clase

Escribe aquí para buscar

MATEMÁTICA Y MÚSICA II

classroom.google.com/u/0/c/M1M159jfwNj6dNTc47wMTUwNjgwNzAwNTY0/details

MATEMATICA UNO

Instrucciones Trabajo de los alumnos

MATEMÁTICA Y MÚSICA II

Lunes, 7 de octubre

100 puntos Fecha de entrega: 15 oct.

Ver el siguiente video y realizar un comentario personal sobre armonía, la relación de la matemática y la música <https://www.youtube.com/watch?v=2s260yJkZ68Ms>

Comentarios de la clase

Escribe aquí para buscar

Analizó la Teoría matemática de la música a través de videos documentales, en las fechas 6, 9, 12, 15, 19, 22 y 28 del mes de octubre de 2020

Curso: Música de cámara III

Selección de la docencia de MÚSICA DE CÁMARA EN EL BARROCO

MÚSICA DE CÁMARA EN EL BARROCO

Jose Bautista 100/100

Apreció el desarrollo de la música de cámara en su ciudad de origen a través de la observación de video y emitiendo su juicio sobre ello en las fechas 5, 12, 14, 19, 23 y 30 del mes de octubre de 2020

Selección de las funciones de MÚSICA DE CÁMARA Y EL RENACIMIENTO

MÚSICA DE CÁMARA Y EL RENACIMIENTO

Jose Bautista 90/100

F. 
 Lourdes María Toribio Orozco

F. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazaregos
 Jefe Artístico I


 Lida. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

Vo.Bo.